

## Публикации в коллективных сборниках

- «Писатели Кузбасса», Энциклопедическое издание «Писатели XXI века», Новокузнецк, «Союз писателей», 2014 – с.424

От автора

Угрюмов Эдуард Владимирович родился в г. Томске, живу в г. Кемерово. Окончил Уральский госуниверситет им. А. М. Горького, факультет журналистики. Член союза журналистов СССР и СЖ РФ, союза кузбасских писателей. В марте 2013 года отмечалось 60-летие творческой деятельности. Количество газетных публикаций не поддаётся исчислению. В качестве редактора Кемеровского книжного издательства выпустил несколько десятков книг. Авторских книг (Сапожник без сапог!) – две маленьких детских книжечки, по молодости. Как журналист печатался во множестве коллективных сборников, победитель в нескольких литературных и журналистских конкурсах. Стихи почти не печатал: не мой профиль.

В электронном фонде Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Фёдорова находятся сборники «Сибирь, сотворённая нами», «Позабывтое слово Любовь», «Библиотек возвышенные своды».

### Начало

Когда рука Природы шелестела,  
Как по кудрям, по соснам вековым,  
Одна тайга в то время песни пела  
Густым зелёным голосом своим.  
В большую реку маленькие речки  
Хрустальный звон несли с окрестных гор.  
Наскальные смешные человечки  
Глядели сверху на речной простор.  
Когда весь мир дневным сияньем полнился,  
Природа-мать смотрела веселей,  
Речные блики – отраженье Солнца, -  
Как зайчики, плясали на скале! –  
Крутой обрыв – на то они и скалы! -  
Дремал в тиши, века седые для.  
Река неспешно берег подмывала  
И обнажала залежи угля...

### Шахтёрки

Как о вас рассказать, дорогие,  
Как с духом собраться?  
Из сегодняшних дней  
Запоздалую веточку шлём...  
По семнадцать вам было, девчоночки,  
По шестнадцать.  
Первоцветы земные,  
Под землю вы шли за углём.

Вам бы в рощах гулять,  
вам венки бы сплести из ромашек.  
Прижиматься к любимым,



Хоть иногда бывает крут  
Подземный бой –  
шахтёрский труд.

В земную твердь  
пробить окно  
Лишь вам, шахтёрам  
суждено.  
Желаем вам, как и вчера,  
С победой выйти на- гора.

Словам любви  
в сердцах звенеть.  
О вас, героях, будем петь.  
О тех, которые смогли  
Достать огонь из-под земли!

- Хрестоматия для старшего школьного возраста «Вечные чувства в стихах современных поэтов», Новокузнецк, «Союз писателей», 2014 – с. 264

\*\*\*

Когда, расставаясь, помедлить хочу,  
Хоть вот он – подъезд твой и дом,  
Прости, что я только стою и молчу:  
О всём ты узнаешь потом.

Когда наполняла и ночи, и дни  
Гармония наших сердец,  
Я мог бы легко долететь до Луны  
И выстроить за ночь дворец.

Когда, дорогая, любви не тая,  
С тобой будет рядом другой,  
Он будет таким же влюблённым, как я,  
Но всё же он будет не мной.

Когда отсчитает урочные дни  
Бегучего времени страж,  
Поймёшь ты: на свете с тобой мы одни,  
А всё остальное – мираж.

\*\*\*

Между будущим и прошлым,  
В самый раз посерединке,  
Где расходятся дороги:  
Та вперёд, а та –

Назад,  
Как-то девочка мальчик  
На одной сошлись тропинке  
И застыли друг пред другом,

Утопив глаза в глаза.

- Вам куда? – она спросила. –  
Вам туда или обратно?  
Может быть, нам дальше вместе?  
Может быть, нам по пути?  
В слова её звучали,  
Отражаясь многократно,  
И лицо её сияло  
Так, что глаз не отвести.

Только мальчик не ответил,  
Не сказал ни слова даже.  
От-то знал, что эта встреча  
Есть начало всех начал.  
А куда свернёт дорога –  
Даже сам Господь не скажет,  
Потому-то этот мальчик  
Улыбался и молчал.

\*\*\*

Над весенней улицей  
Окна моет-вымывает  
Женщина, похожая  
На мою любимую.

В раму окон вписана –  
Краше всех картин!  
Но люблюсь женщиной  
Только я один...

\*\*\*

Время не залечивает раны,  
Только глубже прячет под собой.  
Накопившись, поздно или рано,  
Нам они дадут жестокий бой!

Из-под спуда вырвутся неожиданно,  
Расшатав сознания кирпичи...  
Время не залечивает раны:  
Только ласка может залечить.

\*\*\*

Погружаясь в древние святыни,  
Уходя в грядущие прозренья,  
Лишь одно от века и донныне  
Я считаю культом поклоненья.

Лишь одно я достоверно знаю,  
В небесах начерченные святцы:  
Бог,

Природа,  
Женщина земная –  
Только им и можно поклоняться.

Женщину богиней называли!  
Покорясь её чудесной силе,  
Скульпторы из мрамора ваяли,  
Выше звёзд поэты возносили.

Женщина воспрянет!  
И покуда  
Жизнь моя по Божьей воле длится,  
На живое явленное чудо  
Буду я восторженно молиться.